





nakladatelství šimon ryšavý  
/ 2018



hana



hluchá místa



richterová

edice LSFH  
/ svazek 6

© Hana Richterová, 2018

ISBN 978-80-7354-197-2

Bílá vlastně není ani barva. Není to nic, stejně jako ticho. Nic, beze slov a bez hudby. Být v tichu, je jako být utopený v bílé.

Alessandro D'Avenia

*Mé matce a M.*

## Zneužití Krásky

Vezmi hlas  
a neušpiň si přitom ruce  
poruč dešti ať vysloví poušť  
Ve stanici metra hledej perspektivu  
Ždímej krev  
na bílé rozedrané peří  
Vyzvi sochu Davida k tanci  
na podzimní louce  
Pohlad' ženu  
která pózuje pro akt  
A pak mlč o tom  
jak jsi zneužil  
svůj uříčený hlas

Úmor

Hlavní nádraží mrzne  
Měsíc slepec ustupuje tmě  
je mínus pět set pod nulou  
a každý kdo čeká  
dívá se před sebe

Proplétám se  
a nemůžu pokrčit čelo

Bolest ulice zamrzla právě jednou  
mít trochu alkoholu  
a menzulární notaci lásky  
popraskat kůži

Je únor  
rum a múr

Ranní vítr

Zavazadla hádky  
a sucho v ústech

V ulicích se chvějí domy  
slamění Kristové pvlávají ve větru  
a my máme jen  
zavazadla hádky

Vykradený most

Prázdno rozlité  
vymalované a vymodlené  
Sixtinská kaple svlečená  
a jsi to ty kdo sedí tiše  
na hanbě pro beránky

Ne

Nebudu obětovat pěst  
pro oči pastýřovy

Ne

Nebudu si lehat přes řeku  
jak vykradený most

Vyklid' byt a uteč do lesa  
nebudou tě hledat dřív než později  
a i tehdy sníh zapře tvoje stopy

Archimedin zákon

Stlačit píst rtů  
navlhčeným prstem  
šumění vln  
v meziměstském moři  
(nároží zvoní když dvojice spí)...  
Stlačit zed' ozvěny  
a pak nepít  
z řeky plavající sny  
Musí se mísit kouř a dech  
a kříže a křížovatky našich zad

Jsi velký ochutnavač  
ukájíš ovoce  
a pak ti zaskočí cizí ohryzek  
mlžíš zrcadlovku její hrudi  
a fotíš dávno opuštěný ráj

Večerní prozření  
vyjeveně bdí:

Ponořením tělesa do kapaliny  
jsme nadnášeni silou  
která se rovná tíze kapaliny  
ústý vytlačené

Tisíc duší v jednom těle

*Kdo dává jelenům  
olizovat sůl  
pře se jen s lesem*

Pokládám ruce na spánky  
rozdělávám oheň  
a vymítám anděly na stěnu  
abych tu zůstal  
jen já sám

## Hluchá místa

Prší střepy vypadaných hlasů  
není tě slyšet ve skleněném domě  
Hledám si místo mezi tím  
a nakopnu strach starých vin  
Nechci slyšet trávu růst  
nechci slyšet utéct krev  
chci podat kapesník  
a výt na měsíc  
Nekonečný svist  
v uších mých  
jsem zvonice na chvíli  
a pak umíráček ticha

Hledám si místo mezi tím  
hluchavky u cesty  
a hluché místo v nich

Nová lyrika

Prostor:

Namísto vitráže  
kostelní graffiti  
náměstí bez kašny  
kde pláč zní jako zločin

Tělo:

Mezi tím tvé tělo  
návnada pro vážky  
zaklání výkřik  
zaclání strachu  
tvé lesklé tělo  
návnada pro ryby  
injekčně vstříkuje  
fénixovy slzy

Slovo:

Na počátku byla v ženě tma  
modlitba za oheň a maso  
pak vynalezli svíce  
pro světlo samo  
pro smrt samu  
a pro držení plamene  
tmě pak zbyla nahota

Umění:

Nářek odstěhuj k sochám  
natoč krátký film  
o věčných slibech

a pak obraz popraskaný  
globus spojení a výčitek  
nech ho zmizet v hrobě

D. N. O.

Hromadí se lidé  
a voda se kupí  
a nejsou to hvězdy

Lidé a voda  
kypí a prosakují  
přelévají se  
až obnaží dno

Dnes-Nebudeme-Obětovat

Poprchávají  
na prasklé sklo  
kdysi to bývalo okno  
dnes je to zbraň  
pro nepozorné ruce

## Stékání

„V jednoduchosti je krása  
ukáž mi tedy ten obraz  
na kterém chrám  
nemá ani jeden sloup“

Proti sobě tváří v tvář  
had a pták  
vrána a liška  
děcko a vlk  
Po tváři stéká jim  
slina krev a pot  
a nahodilá vina

Dvojice opodál rozpojila  
hlavy přistižené při činu  
a přitom jen pár let stékali  
jeden druhému po těle  
čistě ze zákona  
gravitace

Vodováha

*Vážení vody způsobuje  
rozeklanost skal*

Nemluvme  
dvě svislé čáry směřovaly  
rovnováhu myšlenky  
málem bys nedošel

Nemluvme  
přeléváním ze strany na stranu  
měníme děj románu:  
Po vystěhování nábytku zůstalo  
klubko vlasů  
skvrna na zdi  
a prasklé zrcadlo

Nemluvme  
bytí chybí vodováha  
nejvyšší místo v našem těle  
obývá ticho

Hana Richterová

se narodila roku 1989 v Uherském Hradišti, žije v Brně. Své básně dosud publikovala časopisecky (Host) či na internetových portálech. V říjnu roku 2017 získala v rámci 45. ročníku Literární soutěže Františka Halase Zvláštní cenu Klementa Bochořáka, spočívající ve vydání básnické sbírky knižně dosud nepublikujícímu autorovi. Slavnostní uvedení knihy proběhlo při příležitosti vyvrcholení 46. ročníku Literární soutěže Františka Halase v říjnu 2018 v Kunštátě.

## Obsah

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Zneužití Krásy              | 9  |
| Úmor                        | 10 |
| Ranní vítr                  | 11 |
| Vykradený most              | 12 |
| Archimedin zákon            | 13 |
| Tisíc duší v jednom těle    | 14 |
| Hluchá místa                | 15 |
| Nová lyrika                 | 16 |
| D. N. O.                    | 18 |
| Stékání                     | 19 |
| Vodováha                    | 20 |
| Abstinenční příznaky poezie | 21 |
| Dva II                      | 23 |
| Bez názvu                   | 24 |
| Dyslexie plicní stěny       | 25 |
| Stébla                      | 26 |
| Láska                       | 27 |
| Vysklený dům                | 28 |
| Autogen                     | 29 |
| ... (Je čas uspat tě...)    | 30 |
| Prvotina                    | 31 |
| Pohádka o bílém koníčkovi   | 32 |
| Průvan                      | 33 |
| Poslední večere Páně        | 34 |
| Zloděj těl                  | 35 |
| Zastavení                   | 36 |
| Kocovina                    | 37 |
| Zrání                       | 38 |
| La migraine                 | 39 |
| V lednu                     | 40 |
| Malé věci                   | 41 |
| Ticho                       | 42 |
| Déjà vu                     | 43 |

|                  |    |
|------------------|----|
| Viditelné popisy | 44 |
| Blížkost smrti   | 45 |
| Stáj             | 46 |
| Zřícenina        | 47 |
| Anomálie         | 48 |
| Bez názvu        | 49 |
| Lynch-ovat       | 50 |
| Angina           | 51 |
| Můj život        | 52 |
| Pohmožděnina     | 53 |
| Sen              | 54 |
| Tep-lo           | 55 |
| Narozeniny       | 56 |

hana



hluchá místa



richterová

edice LSFH

/ svazek 6

Redakce, sazba, grafická úprava, obálka Vojtěch Kučera

Tisk Reprocentrum, a. s. Blansko

V návaznosti na udělení Zvláštní ceny Klementa Bochořáka

ve 45. ročníku Literární soutěže Františka Halase /2017/

vydalo pro SPOLEK PŘÁTEL UMĚNÍ MĚSTA KUNSTÁT

nakladatelství Šimon Ryšavý

[www.rysavy.cz](http://www.rysavy.cz)

Vydání první

Náklad 300 výtisků

Brno 2018

[lsfh.webnode.cz](http://lsfh.webnode.cz)